

## Una historia transatlántica del libro: Relaciones editoriales entre España y América latina (1936-1950) (Biblioteconomía y Administración cultural) PDF - Descargar, Leer



DESCARGAR

LEER

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

### Descripción

En esta obra se estudian en profundidad las circunstancias de la producción editorial en lengua española entre 1936 y 1950, un periodo especialmente rico para la historia editorial y cultural, ya que supuso un paréntesis en el tradicional dominio de España sobre los mercados internacionales del libro. Se reconstruye aquí el puente que une, por un lado, factores de tipo económico, político y social (el precio del papel, la escasez de divisas, la evolución del comercio exterior del libro, la tarea de las asociaciones gremiales, las prácticas de la censura?) y, por otro, la inteligencia o la sensibilidad literaria mediante su concreción en forma de libro. Con la vista puesta simultáneamente en el libro como vehículo de saberes y como manufactura, se atiende, en consecuencia, a la calidad intelectual y literaria de los catálogos, pero también a las circunstancias políticas y económicas que los determinan. En esta época, el despertar editorial de algunos países de América latina implicó un nuevo modo de relacionarse culturalmente con el resto del mundo. La autonomía editorial supuso en gran medida una toma de conciencia de las potencialidades propias, al tiempo que desarrolló una especie de panamericanismo editorial muy fructífero del que no participó España por su peculiar

situación de aislamiento y depresión cultural. Esta situación plantea cuestiones relevantes para dilucidar la trayectoria de la cultura en español del siglo pasado: ¿significó la expansión de las empresas editoriales europeas hacia mercados internacionales un proceso de democratización y comunicación entre los pueblos o, por el contrario, debe ser interpretada como un proceso de alienación y pérdida de identidad? E, inversamente, ¿el desarrollo de las industrias nacionales americanas supuso la liberación de ataduras a modelos extraños? En definitiva, ¿es la emancipación de la producción nacional del libro un paso esencial en el proceso de autonomía cultural de una sociedad? El resultado de rastrear estos interrogantes y sus posibles respuestas en la historia de las relaciones transatlánticas del libro resulta, al mismo tiempo, excepcional y fundamental para el devenir posterior de la edición en lengua española.

Una historia transatlántica del libro: Relaciones editoriales entre España y América latina (1936-1950) · (Biblioteconomía y Administración cultural) · Travesías por Sierra Nevada - itinerarios básicos para bicicletas de · Los Procesos Civiles: Comentarios a la Ley de Enjuiciamiento Civil con formularios y jurisprudencia. 2ª.

Estatuto de Autonomía de Madrid (Colección 817) · Una historia transatlántica del libro: Relaciones editoriales entre España y América latina (1936-1950) · (Biblioteconomía y Administración cultural) · Pr - Valle de Benasque - Pirineo aragonés (+mapas) (Senderos Pequeño Recorrido) · Styrketräning : från lek till elitidrott.

Available link of PDF Up Up And Away Advice And Adventures. From The Future Authors And Astronauts Of Farnsworth. Aerospace. Page 2. Una historia transatlántica del libro: Relaciones editoriales entre España y América latina (1936-1950) · (Biblioteconomía y Administración cultural) · Auxiliares Administrativos.

tiene una representación significativa. El interés por los lenguajes, discursos y culturas políticas en España y América Latina en la época liberal, aunque ha comenzado a practicarse recientemente en el ámbito cultural hispánico, ha obtenido gran pujanza, de tal modo que la historia de los conceptos y de los lenguajes.

Fernando Larráz Una historia transatlántica del libro. Relaciones editoriales entre España y América Latina (1936-1950) Gijón, Trea (Biblioteconomía y administración cultural, 224), 2010, 199 pp.

Gestión de contenidos : procesos y tecnologías para gestionar activos de información / Ricardo Eíto-Brun. -- 1ª ed. en lengua castellana. -- Barcelona : UOC, 2013. Índice de contenidos: ¿Qué es la gestión de contenidos? -- Procesos en la gestión de contenidos -- Descripción funcional de un software de gestión de.

-En realidad, la política del libro del primer franquismo la trato en mi anterior trabajo, Una historia transatlántica del libro. Relaciones editoriales entre España y América Latina (1939-

1950). La creación del Instituto Nacional del Libro responde a una ideología intervencionista sobre la cultura que, bajo la coartada.

Explora el tablero de Orfea Anadiómena "Libros por leer" en Pinterest.

12 Dic 2014 . La literatura de Max Aub (1913-1972) tiene potencial más que suficiente para convertirse a la larga en lo que la narrativa de Benito Pérez Galdós (1843-1920): una fuente incomparable para conocer la pequeña historia –la intrahistoria, incluso– que cada uno de ellos recreó y que constituye un festín para.

Fernando Larraz Elorriaga, Una historia transatlántica del libro. Relaciones editoriales . del libro. Relaciones editoriales entre España y América latina (1936-1950) . Pequeña historia del libro 4ª ed., revisada y ampliada Biblioteconomía y Administración Cultural: Amazon.es: José Martínez de Sousa: Libros. Publishing.

2 Jul 2013 . Buenos Aires: Fundación interamericana de bibliotecología Franklin. Larraz, Fernando. (2010) Una historia transatlántica del libro. Relaciones editoriales entre España y América latina (1936- 1950). Gijón: Trea. Pomeraniec, Hinde. (1999) «Nuevas palabras para Shakespeare». Ñ. Revista de Cultura.

7 Mar 2011 . mentos y publicaciones. 00 Prolegómenos. Fundamentos de la ciencia y de la cultura. 01 Bibliografía y bibliografías. Catálogos. 02 Biblioteconomía. .. Imprenta. Editoriales. Librería. Una historia transatlántica del libro : relaciones editoriales entre. España y América latina (1936-1950) / Fernando Larraz .

19 Mar 2013 . 795, Una historia transatlántica del libro. Fernando Larraz, Relaciones editoriales entre España y América Latina (1936 - 1950), Trea, Biblioteconomía y Administración Cultural. 796, El primer Borges, Carlos Meneses, Fundamentos, Espiral Hispano Americana, 84-245-0834-3. 797, Cuentos, Edgar Allan.

Anuario colombiano de historia social y de la cultura, 2. Apuntes . El legado de la verdad: Impacto de la justicia transicional en la construcción de la democracia en América Latina, 2 ... Apuntamientos para la historia política i social de la Nueva Granada desde 1810, i especialmente de la administración del 7 de marz, 1.

Debate. Fernando Larraz Elorriaga, Una historia transatlántica del libro. Relaciones . del libro. Relaciones editoriales entre España y América latina (1936-1950) . Pequeña historia del libro 4ª ed., revisada y ampliada Biblioteconomía y Administración Cultural: Amazon.es: José Martínez de Sousa: Libros. Espectros fue.

Una historia transatlántica del libro: Relaciones editoriales entre España y América latina (1936-1950) · (Biblioteconomía y Administración cultural) · Fútbol: Cuadernos Técnicos N° 34 · El acceso a la justicia: Contribuciones teórico-empíricas en y desde países latinoamericanos (Colección · Oñati: Derecho y sociedad).

Una Historia Transatlantica Del Libro: Relaciones Editoriales Entre Espana Y America Latina (1936-1950) (Biblioteconomia Y Administracion Cultural) PDF Download · Una Larga Marcha (Alfa) PDF Download · Una Realcio Dificil: Catalunya I L Espanya Moderna (segles XVII-XIX) (Base Historica) PDF Download.

Maria Zambrano. Una Intelectual Al Servicio Del Pueblo. 1928-1939 (La Dicha De Enmudecer) PDF ePub · Una Historia Transatlantica Del Libro: Relaciones Editoriales Entre Espana Y America Latina (1936-1950) (Biblioteconomia Y Administracion Cultural) PDF complete · Una Mirada A Espana (Ensayo) PDF Download.

Desde que comencé esta investigación en 2010, el panorama historiográfico se ha enriquecido con nuevas aportaciones. Cronológicamente, la primera fue el trabajo de Fernando Larraz. (2010) “Una historia transatlántica del libro”, donde se estudian las relaciones editoriales entre España y América latina (1936-1950).

Una historia transatlántica del libro : relaciones editoriales entre España y América latina

(1936-1950) (Biblioteconomía y Administración cultural, Band 224) | Fernando Larraz Elorriaga | ISBN: 9788497045117 | Kostenloser Versand für alle Bücher mit Versand und Verkauf durch Amazon.

Palabras clave: Industria editorial; Historia literaria; Sociología de la literatura; Relaciones editoriales transatlánticas. .. verdaderas redes comerciales del libro entre España y América Latina- hasta 1936 -cuando, a raíz del estallido de la guerra civil, España pierde a favor de Argentina la primacía editorial en castellano-.

Una historia transatlántica del libro: Relaciones editoriales entre España y América latina (1936-1950) (Biblioteconomía y Administración cultural): Fernando Larraz Elorriaga: Amazon.com.mx: Libros.

Fernando Larraz Elorriaga, Una historia transatlántica del libro. Relaciones editoriales entre España y América latina (1936-1950)

12 Jun 2017 . Larraz, Fernando: Una historia transatlántica del libro. Relaciones editoriales entre España y América Latina (1936-1950). Gijón: Trea 2010, 199 p. (Biblioteconomía y administración cultural, 224) € 20 ISBN 9788497045117(Nº: 732773)\* En esta obra se estudian en profundidad las circunstancias de la.

Un hombre de libros: Homenaje a Ernesto de la Torre Villar, UNAM-IIH, 2012. . Pequeña historia del libro 4ª ed., revisada y ampliada Biblioteconomía y Administración Cultural: Amazon.es: José Martínez de Sousa: Libros. Leandro de . del libro. Relaciones editoriales entre España y América latina (1936-1950).

Una historia transatlántica del libro: Relaciones editoriales entre España y América latina (1936-1950) (Biblioteconomía y Administración cultural), Fernando Larraz Elorriaga comprar el libro - ver opiniones y comentarios. Compra y venta de libros importados, novedades y bestsellers en tu librería Online Buscalibre.

Censura-España-1939-1975. I. Título. Signatura: B-17474. 82. Larraz, Fernando , 1975-. Una historia transatlántica del libro : relaciones editoriales entre España y América Latina (1936-1950) / Fernando Larraz. - Somonte-Cenero, Gijón,. Asturias : Trea, D.L. 2010. 199 p. ; 22 cm. (Biblioteconomía y administración cultural.

Censura y novela durante el franquismo. Fernando Larraz Elorriaga Colección: Biblioteconomía y Administración Cultural Materias: Edición y tipografía. Historia de la . El año 1939 marcó una fractura profunda en la historia literaria española. . Relaciones editoriales entre España y América Latina (1936-1950) (2010).

(ill.). 4913. LARRAZ (Fernando). Una historia transatlántica del libro: relaciones editoriales entre España y América Latina (1936-1950). Somonte-Cenero, Gijón, Asturias Ediciones Trea, 2010, 199 p. (Biblioteconomía y administración cultural, 224). 4914. "Le Figaro": histoire d'un journal. Sous la dir. de Claire BLANDIN.

[Larraz, Fernando. El libro transatlántico. Relaciones editoriales entre. España y América Latina (1936-1950). Gijón: Trea, 2010. 199 pp.] Esta monografía representa un destacado aporte a la escasa pero creciente bibliografía académica dedicada al estudio de la historia de la industria editorial en lengua española.

ISBN: 978-3-8325-3805-7. LARRAZ ELORRIAGA, Fernando. Una historia trasatlántica del libro. Relaciones editoriales entre España y América Latina (1936-1950). Gijón: EDICIONES TREA, S.L.. 2010. 200 p. Colección Biblioteconomía y Administración Cultural. ISBN: 978-84-9704-511-7. LARRAZ ELORRIAGA, Fernando.

Una historia transatlántica del libro: Relaciones editoriales entre España y América latina (1936-1950) · (Biblioteconomía y Administración cultural) · Efectos de la incertidumbre sobre las estrategias de anticipación en porteros y no porteros de balonmano (CD · Tesis) · Tercera piel - sociedad de la imagen y conquista del.

Una Historia Transatlantica Del Libro: Relaciones Editoriales Entre Espana Y America Latina (1936-1950) (Biblioteconomia Y Administracion Cultural) PDF Download · Una Larga Marcha (Alfa) PDF Download · Una Realcio Dificil: Catalunya I L Espanya Moderna (segles XVII-XIX) (Base Historica) PDF Download.

Pequeña historia del libro 4ª ed., revisada y ampliada Biblioteconomía y Administración Cultural: Amazon.es: José Martínez de Sousa: Libros . Fernando Larraz Elorriaga, Una historia transatlántica del libro. Relaciones editoriales entre España . del libro. Relaciones editoriales entre España y América latina (1936-1950).

Una historia transatlántica del libro. Relaciones editoriales entre España y América latina (1936-1950). Fernando Larraz Elorriaga. Colección: Biblioteconomía y Administración Cultural. Materias: Edición y tipografía. Historia de la cultura escrita. Edición en papel Formato: 16 x 22. Páginas: 200. Peso: 0.34 Kg

212-247 En línea: <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4751516>> (consulta 12-03-2015). Larraz, F. (2010). Una historia transatlántica del libro. Relaciones editoriales entre España y América latina (1936-1950). Gijón, Ediciones Trea. Myers, J. (2004) Pasados en Pugna: la difícil renovación del campo histórico.

despertó en mí el interés por la Historia e indirectamente a frecuentar las Bibliotecas Públicas donde comenzó a .. través de la censura editorial y la propaganda, en segundo lugar en el ámbito del libro escolar y, por último .. entre España y América latina (1936-1950) desde el punto de vista de la economía y la política.

Una historia transatlántica del libro: Relaciones editoriales entre España y América latina (1936-1950) · (Biblioteconomía y Administración cultural) · Auxiliar Administratius (Grup C2) Ajuntament de Lleida. Temari (Colección 1581) · El Monitor De Balonmano En Las Nuevas Escuelas Deportivas · Emociones y sentimientos.

