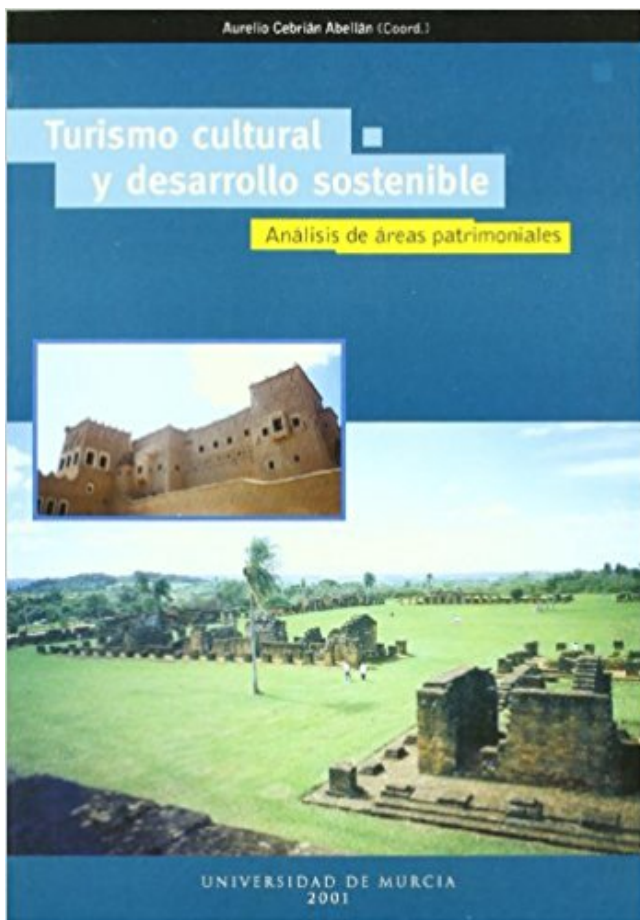


Turismo cultural y desarrollo sostenible: ANALISIS DE AREAS PATRIMONIALES PDF - Descargar, Leer



DESCARGAR

LEER

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Descripción

El turismo cultural debe contemplarse como una alternativa más para el desarrollo sostenible de aquellos territorios que, de forma racional y organizada, logren compaginar la creciente demanda de esta variante turística con el aprovechamiento de su patrimonio natural y cultural. Desde una perspectiva pluridisciplinar, se comentan aspectos genéricos de la sostenibilidad turística cultural y se analizan casos concretos de Iberoamérica, norte de África y España, como ejemplos de lo ya conseguido o pendiente de lograr, de las potencialidades existentes y de los obstáculos a superar.

turismo y la cultura, propiamente dichos, sin olvidar el papel de los residentes del territorio de análisis. La conciliación de los intereses de todos ellos es factible, con la ... o centros históricos, con una gran riqueza patrimonial. .. desarrollo sostenible, facilitar una buena accesibilidad y movilidad en el destino, proporcionar.

Turismo cultural y desarrollo sostenible: ANALISIS DE AREAS PATRIMONIALES, Aurelio Cebrian Abellan comprar el libro - ver opiniones y comentarios. Compra y venta de libros importados, novedades y bestsellers en tu librería Online Buscalibre Argentina y Buscalibros. Así, los destinos con importantes potencialidades turísticas culturales y naturales conforman una red patrimonial que debe gestionarse de forma sostenible para la modernización socioeconómica y cultural de un área geográfica específica (Castellanos & Orgaz, 2013). Por tanto, el turismo forma parte del sector económico.

Turismo cultural y desarrollo sostenible: ANALISIS DE AREAS PATRIMONIALES [Paperback] [Dec 21, 2001] Cebrian Abellan, Aurelio: A., ED. CEBRIAN ABELLAN: Amazon.com.mx: Libros.

Turismo Cultural y Desarrollo Sostenible: Analisis de areas patrimoniales: Amazon.es: Aurelio Cebrian Abellan: Libros.

Información del libro Turismo cultural y desarrollo sostenible : análisis de áreas patrimoniales. 6 Ene 2017 . Hoy el ámbito del Patrimonio (Cultural y Natural) (en adelante PCN) es fruto de una larga evolución en su análisis e inteligencia, así como en los patrones de su .. Numerosos documentos avalan este interés por un desarrollo sostenible de los recursos patrimoniales: la Carta de Turismo Cultural (1976),.

29 Ene 2015 . Sevilla: Fundación el Monte. Paunero Amigo, X. 2001: Misiones jesuíticas, patrimonio de la Humanidad. Algunos planteamientos para la ordenación del turismo. En A. Cebrián Abellán (Coordinador), Turismo cultural y desarrollo sostenible. Análisis de áreas patrimoniales: 131-148. Murcia: Universidad de.

13 |. Capítulo 3. EL TURISMO CULTURAL COMO CATEGORÍA DE ANÁLISIS . .. El compromiso de la Escuela de Organización Industrial con el desarrollo económico, la .. Turismo cultural. PATRIMONIO, MUSEOS Y EMPLEABILIDAD. (Fuente: Banco de España), lo que es claramente preocupante si tenemos en cuenta.

CEBRIÁN ABELLÁN, A., GRANELL PÉREZ, C., PAUNERÓ AMIGÓ, X., y AYLLÓN TRUJILLO, M. T. (2001): «La actividad turística patrimonial en la organización del territorio», en CEBRIÁN ABELLÁN, A. (coord.), Turismo cultural y desarrollo sostenible. Análisis de áreas patrimoniales. Universidad de Murcia, pp. 47-69.

culturales. A los funcionarios de CORNARE y del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia quienes desde su visión y quehacer compartieron puntos de vista, ... Limite área de influencia del Centro histórico de Concepción. 67 .. desarrollo humano sostenible, teniendo en cuenta los recursos naturales y los procesos.

21 Ene 2008 . disseminação de conhecimento multidisciplinar relacionados com Cultura, Turismo e áreas afins, objetivando a troca de informações .. turismo cultural en el ejemplo de Bielorrusia se realizó un análisis del material bibliográfico ... Para un desarrollo sostenible se pueden proponer algunas ideas que.

54. 15. Desarrollo turístico en Áreas Protegidas Privadas (APP). 55. 16. Declaración de Zonas de Interés Turístico (ZOIT). 55. 17. Evaluación ambiental del turismo y paisaje. 56.

Integración de Las comunidades. 18. Promoción de la oferta turística cultural. 57. 19.

Desarrollo y comercialización de la oferta de turismo rural.

compartido Turismo y Cultura, junio de 2003. . Coordinadora del área Patrimonio Cultural y Medio Ambiente del Instituto de Medio Ambiente y Ecología (VRID- . participación y colaboración de entidades nacionales e internacionales. Palabras clave: Comunidad local. Patrimonio. Ocio. Desarrollo sustentable. Cultura.

El turismo cultural debe contemplarse como una alternativa más para el desarrollo sostenible de aquellos territorios que, de forma racional y organizada, logren compaginar la creciente demanda de esta variante turística con el aprovechamiento de . Turismo cultural y desarrollo sostenible: análisis de áreas patrimoniales.

de desarrollo patrimonial sostenible. Mediante nuestro caso empírico y valiéndonos del análisis de la filosofía seguida en la protección de un área con destacados valores culturales en la Alpujarra granadina, explicaremos cómo está presente esta nueva concepción holística del patrimonio en los discursos y prácticas.

El análisis se sitúa en el paradigma consecuente con la aprobación en 2008 de la . Palabras Clave: Itinerarios Culturales; Desarrollo Local; Camino de Santiago. Heritage and sustainable . Las rutas pueden invitar al turista a seguir un recorrido en el que predomine una categoría patrimonial como testimonio histórico de.

AUS (Valdivia) - VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN LOS RÍOS: UNA NUEVA MIRADA PARA EL ANÁLISIS Y LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL .. “El hecho de disponer de una oferta de acogida y de una cultura más o menos interesante no aporta en sí mismo desarrollo económico sostenible,.

Es nuestro objetivo reflexionar críticamente sobre qué es y qué se espera del turismo cultural, el lugar que se otorga al turismo cultural en relación a los niveles de . Es decir que el mundo en desarrollo también puede contar con atractivos patrimoniales o artísticos selectos o excepcionales culturalmente, los que.

Palabras clave: Áreas Protegidas, Turismo Comunitario, Desarrollo Sostenible, Turismo Sostenible, Desarrollo Económico, Comunidad Local, Países en Vías de . este turismo tiene varios objetivos, destacando aquellos relacionados con la conservación de los recursos naturales, patrimoniales y culturales, el desarrollo.

Potencialidades e insuficiencias en el desarrollo del turismo patrimonial cultural en Santiago de Cuba. Potentialities . Se presenta el análisis de la información obtenida en entidades responsabilizadas con el turismo en la ciudad y se utilizan métodos analíticos y empíricos como observación y entrevistas a especialistas.

7 Abr 2006 . Canaria, en el Programa de Doctorado en Turismo y Sostenibilidad. Director: Doctoranda: Dr. Juan Sebastián López García. Antonia Reis Duarte. Las Palmas de Gran Canaria, .. Desarrollo del Turismo Cultural de la Ciudad Histórica de Ouro Preto (Minas Gerais – Brasil), Patrimonio de la Humanidad.

cultural construido. Algunas áreas patrimoniales cubanas experimentan procedimientos enfocados a encausar y controlar la influencia del sector terciario. Experiencias . Es necesario un análisis de la influencia del desarrollo terciario privado en el ... Andrés Sarasa, José Luis: Turismo y estrategias para la recuperación.

El turismo cultural ha supuesto una de las nuevas modalidades de turismo que mayor crecimiento ha .. Finalmente, se presentan el análisis de . entre el desarrollo material e inmaterial, introduce la perspectiva del patrimonio cultural y su principio de indivisibilidad en los debates mundiales sobre el desarrollo sostenible.

Jefe de Departamento. Lic. María Clara Barreneche Rodríguez. Directora de Desarrollo de Turismo. Cultural y de Salud. INSTITUTO DE COMPETITIVIDAD .. revalorización de los

bienes patrimoniales no debe circunscribirse a aquellos elementos que .. “Turismo y desarrollo sostenible en ciudades históricas”. En: ERIA.

en destinos patrimoniales. Ministerio de Educación y Ciencia. Plan Nacional de I+D+I (2004-2007). Referencia: SEJ2006-10898/GEOG. Director: Dr. Miguel Ángel Troitiño Vinuesa.

GESTIÓN TURÍSTICA DEL PATRIMONIO CULTURAL: ENFOQUES PARA UN DESARROLLO SOSTENIBLE. DEL TURISMO CULTURAL1.

31 May 2017 . Se trata de encontrar un modelo de desarrollo de carácter integrado, capaz de hacer compatible la competitividad económica, el bienestar social, la identidad cultural, la sostenibilidad ambiental y la moderación de los desequilibrios territoriales y a la vez garanticen la satisfacción de un turista cultural que.

Disponible ahora en Iberlibro.com - ISBN: 9788483712733 - Encuadernación original - UNIV.DE MURCIA, MURCIA - 2001 - Condición del libro: NUEVO / NEW - CEBRIAN ABELLAN, A., ED. TURISMO CULTURAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE. ANALISIS DE AREAS PATRIMONIALES. MURCIA, 2001, 334 p. figuras.

Departamento de Geografía Física, Humana y Análisis Regional. . hacia el desarrollo sostenible, mientras la Carta del Turismo Cultural (1976) tiende a .. Universidad de Córdoba, Córdoba. CEBRIÁN ABELLÁN, A. (2001): Turismo cultural y desarrollo sostenible. Análisis de áreas patrimoniales. Universidad de Murcia.

26 Sep 2012 . Además debe perseguir como objetivo un desarrollo sostenible, es decir, que debe buscar una gestión global de los recursos con el fin de asegurar su durabilidad, permitiendo conservar el capital natural y cultural, incluyendo las áreas protegidas. Siendo el turismo un potente instrumento de desarrollo,.

el turismo, como uno de sus ejes de acción propuesto para algunas comunidades, puede preservar o revalorizar elementos patrimoniales. Teniendo en cuenta lo expresado, el presente artículo pretende reflexionar sobre la necesidad de estrechar el vínculo del turismo cultural con los valores del desarrollo sustentable,.

Turismo cultural y desarrollo sostenible : análisis de áreas patrimoniales. Murcia, España : Universidad de Murcia - Servicio de Publicaciones, 2001. Descripción: 334 páginas : ilustraciones, diagramas, mapas. ISBN: 8483712733.

económica para el sector del turismo en muchos países, al mismo tiempo que se generaban nuevos retos para su . La “combinación acertada” de patrimonio cultural y desarrollo sostenible requiere no sólo protección frente a las .. comunidades locales como custodios de los correspondientes elementos patrimoniales;

turismo cultural, que está subdividido en tres epígrafes dedicados al desarrollo sostenible, a las políticas . Publicación en web que se especializa en el análisis académico y empresarial de los distintos procesos que se .. promocionada y comercializada como un producto turístico a partir de sus recursos patrimoniales,.

estratégico, lo que explica el uso del análisis. FODA como una . cultural y patrimonial. El turismo cultural ha estado en el centro de la industria del turismo en Europa y ahora otros países están empezando a desarrollar sus propias actividades (Nzama ... enfoque del desarrollo sostenible, sustentable y el desarrollo del.

Por: Alfonso Gómez Hernández. Universidad de Salamanca. Los trabajos que integran este volumen demuestran una vez más el papel fundamental de la Antropología como mediadora entre las instituciones responsables de administrar tanto los recursos financieros comunes, como los humanos y organizativos, así como.

patrimonio cultural edificado como punto de partida para el desarrollo sostenible de la ciudad . tiempo se analizó el estado de conservación de los inmuebles en el área de estudio establecida y, finalmente . do centro histórico da cidade, o ambiente arquitectónico com valor patrimonial

é substituído por outro de carácter.

Turismo cultural y desarrollo sostenible [AURELIO CEBRIAN ABELLAN] on Amazon.com. *FREE* shipping on qualifying offers. CEBRIAN ABELLAN, A., ED.: TURISMO CULTURAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE. ANALISIS DE AREAS PATRIMONIALES. MURCIA, 2001.

23 Dic 2015 . Las relaciones entre el patrimonio cultural y el turismo han ido creciendo a lo largo de los últimos decenios y por ello el diseño y gestión de . de desarrollo sostenible en proyectos de patrimonio y turismo y proponer estrategias y proyectos en la gestión del patrimonio cultural que hagan posible su.

Finalmente, la perspectiva prospectiva explora el potencial que existe en un determinado ex territorio minero para implementar un turismo cultural sustentable. ... El análisis sugiere que la estructura de administración y manejo del área patrimonial minera en Lota y Coronel debería manifestarse en dos escalas de.

Noté 0.0/5: Achetez Turismo Cultural y Desarrollo Sostenible: Analisis de areas patrimoniales de AURELIO CELEBRIAN ABELLAN: ISBN: 9788483712733 sur amazon.fr, des millions de livres livrés chez vous en 1 jour.

departamentos Iglesia, Jáchal y Valle Fértil, teniendo como ejes al patrimonio y al turismo. Con la creación . Se plantea entonces enfocar el análisis en las áreas patrimonial, social y de turismo realizando una . Desarrollo Sustentable de Comunidades del Corredor Bioceánico a través de su patrimonio natural y cultural.

256. CEBRIÁN, A. (2001). "Turismo cultural y desarrollo sostenible: Análisis de áreas patrimoniales". Universidad de Murcia, 334 pp. GARFIELD, D. (1993). "Tourism at world heritage cultural sites: The site manager's handbook". II edición, Cap. 2, Comité Internacional sobre Turismo Cultural del ICOMOS,. Washington, DC.

5 Nov 2010 . Por eso una de las claves principales del desarrollo sostenible es de asegurar que los beneficios generados por la explotación del patrimonio reviertan en la mejora de la calidad de vida de la comunidad. Una vez más, la ciudad de Barcelona sirve de ejemplo para demostrar que el turismo cultural es.

modalidad de tesis doctorales en Ciencias Sociales y Humanidades del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, organismo . A mi compañera de docencia Paz Such Climent, profesora del Departamento de Análisis. Geográfico .. El turismo urbano y patrimonial en ámbitos litorales: contexto y perspectivas de.

18 Nov 2016 . deterioro del patrimonio cultural en tres áreas: el análisis de las políticas públicas, el análisis del espacio territorial y el . progreso social, cultural, espiritual y científico, ligadas al desarrollo sustentable por lo que se .. Los sitios patrimoniales carecen de infraestructura y planes de manejo para turistas.

Sancho, A. y García, G. 2006. ¿Que indica un indicador? Análisis comparativo en los destinos turísticos. Revista de Análisis. Turístico 2: 69-85. 2004. Un modelo de sostenibilidad para los destinos turísticos. En: Dialogo Turismo, Diversidad cultural y Desarrollo Sostenible. Forum de Barcelona. Sancho A., García G., Pedro,.

El turismo cultural, una alternativa de desarrollo en el territorio metropolitano de Montevideo. INTRODUCCIÓN .. Europa, junto con Áreas, Corredores y Distritos Patrimoniales Nacionales y Parques ... 12 La Agenda XXI es un marco de medidas para el desarrollo sostenible de las localidades que fue adoptada en la.

en la sección Análisis Sectoriales: Estudio Compartido sobre "Turismo y Cultura", junio 2003. Ponencia ... sostenible. La contribución del turismo en la conservación del patrimonio. La conservación de los recursos patrimoniales y su proceso de transformación en productos turísticos puede ser un incentivo para la.

Patrimonio Cultural. 2. Ciudades Históricas. 3. Turismo Cultural. 4. Destinos Turísticos. 5. Destinos Patrimoniales. Fundación Cátedra Iberoamericana/UIB. ... sitios urbanos patrimoniales, agregando la dimensión turística como una faceta importante y estratégica para la promoción del desarrollo sostenible de esas áreas.

El turismo solidario se entiende como una forma de viajar que se basa en el respeto de los viajeros hacia las personas y lugares que se visitan mediante un acercamiento más profundo a la realidad del país y un intercambio cultural positivo entre ambas partes. Además de contribuir al desarrollo económico de la zona con.

3 Nov 2016 . Según un estudio del Sernatur, cerca de dos de cada cinco turistas extranjeros que ingresó a nuestro país lo hizo motivado por nuestros atractivos culturales, patrimoniales y de tradiciones, y por ello es que existe un fuerte propósito de potenciar el desarrollo turístico basado en el patrimonio cultural, que.

tres matrices DAFO que facilitan el análisis de la sostenibilidad y las . desarrollo sostenible, si se quería aprovechar la oportunidad. . patrimonial puede entrar en fase de declive, pues esto no se observó en ninguna ciudad patrimonio. Además, el turismo cultural de masas es reciente y, de momento, poco se puede.

la Cultura y las Artes; el programa de Turismo Sustentable y el programa Turismo Municipal del Servicio Nacional de Turismo: el programa de Turismo Rural del Instituto. Nacional de Desarrollo Agropecuario; el programa de Rutas. Patrimoniales del Ministerio de Bienes Nacionales; el área de Patrimonio Mundial e.

recurso para un desarrollo territorial sostenible . Desde otras perspectivas se ha destacado la . públicas de los bienes patrimoniales. La Carta internacional sobre turismo cultural, expedida por el ICOMOS, señala . Cuando un bien patrimonial recibe la declaratoria de Patrimonio de la Humanidad, adquiere derechos y.

El turismo cultural es concebido como una forma de turismo alternativo que encarna la consumación de la comercialización de la cultura. . al fin prefijado, esto es, renovar los destinos de masas, pero más importante aún fue potenciar el desarrollo del turismo en muchas áreas a las que el clima y la geografía no ayudaron.

2 Jun 2013 . Segundo eje de análisis, constituye el punto de salida de la investigación hacia su encuentro con la praxis. Analizaremos cuáles son las condiciones políticas a nivel regional y comunal; también socio culturales de la comuna de. Paihuano, para el desarrollo de una industria creativa del Turismo de.

Conjunto patrimonial. Areas de Interés Ambiental (AII). ALUMBRES -. ESCOMBRERAS. 1º LA PARRETA. 4. Abrevadero de La Miguelota. 5. Cabezo de La . ambientales, como instrumento para el desarrollo de un turismo cultural sostenible. . En el estudio realizado sobre contaminación medioambiental y análisis de.

SEMINARIO: Turismo Cultural, desde La perspectiva de la gestión del desarrollo . De ahí que este temática se halle convertido en un área de estudio y que sea abordada desde diferentes puntos de vista, tratando de analizar desde todas sus aristas. Aún hoy no . Turismo patrimonial y sitios del patrimonio mundial.

Item Description: UNIV.DE MURCIA, MURCIA, 2001. Encuadernacion original. Book Condition: NUEVO / NEW. CEBRIAN ABELLAN, A., ED. TURISMO CULTURAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE. ANALISIS DE AREAS PATRIMONIALES. MURCIA, 2001, 334 p. figuras Encuadernacion original. Nuevo. Bookseller Inventory.

Este documento presenta la política “Turismo cultural: identidad y desarrollo competitivo del patrimonio . patrimoniales, como medio para el desarrollo de la industria turística; es decir, de la cultura como un motor de . El desarrollo del turismo cultural en Colombia tiene por objeto la sostenibilidad social y económica, la.

La cultura (y su manifestación en bienes patrimoniales) es una parte esencial de la propuesta de desarrollo sostenible, el cual debe “satisfacer los requerimientos actuales de . Dividimos el patrimonio para su mejor análisis, pero cuando trabajamos con proyectos locales, no podemos olvidar que el patrimonio es integral.

Por vez primera la simbiosis entre el turismo, la diversidad cultural y el desarrollo sostenible ha tomado carta .. ciudades y los entornos rurales patrimoniales son la expresión de un proceso de integración de la cultura ... valorización y análisis del potencial de la diversidad cultural en la configuración de sus estrategias.

En CEBRIÁN ABELLÁN, A. (Coord.) Turismo cultural y desarrollo sostenible. Análisis de áreas patrimoniales. Universidad de Murcia; pp. 1-11. — . CEBRIÁN ABELLÁN, A. (2003) "Gestión ambiental y turismo sostenible. Desarrollo en las Iniciativas Comunitarias de Sierra del Segura (Albacete)". Revista de Desarrollo Rural.

Curso online en. Patrimonio Cultural, Turismo y Paisaje: Estrategias sostenibles . en el mensaje, que es el nexo de unión entre la persona y el recurso patrimonial que es objeto de interpretación, para . El curso, además aborda el análisis del paisaje desde la concepción espacial del mismo a través de diferentes.

Recomendaciones y líneas de actuación propuestas en el Estudio “Turismo y desarrollo sostenible en las ciudades . turismo son más importantes en las ciudades que tienen un rico patrimonio cultural. También es . de base patrimonial, reminiscencias históricas, etnológicas y obtener informaciones o satisfacciones “ad.

análisis de áreas patrimoniales Aurelio Cebrián Abellán. (Coord.) Turismo cultural y desarrollo sostenible Análisis de Areas patrimoniales UNIVERSIDAD DE MURCIA - SERVICIO DE PUBLICACIONES 2001 Ia Edición, 2001 Reservados todos los derechos. De acuerdo con Aurelio Cebrián AbellAn.

20 Nov 2012 . En este contexto, dicho conjunto patrimonial representa una fortaleza para el desarrollo del turismo cultural a escala municipal, como actividad revitalizadora del propio . Seguidamente, se describe el área de estudio y se analizan los bienes culturales, susceptibles de uso turístico en el casco histórico.

1 Sep 2016 . metodologías de análisis y diagnóstico sobre la funcionalidad turística del patrimonio cultural, avanzando en una .. desarrollo territorial y turístico sostenibles, integrados en la economía y en sociedad local, así . ampliación del área patrimonial y/o su “zona de amortiguamiento” para incluir la “bahía e.

Turismo sostenible, comunidad local y competencias para el desarrollo. M Niding. Turismo cultural y desarrollo sostenible: análisis de áreas patrimoniales ..., 2001. 11, 2001. Productos turísticos rurales integrados en la provincia de Misiones. M Niding, AB Rivero, AR Zamudio. Aportes y Transferencias 5 (2), 79-94, 2001.

con la cultura, el desarrollo y el turismo que den origen a estrategias y programas de trabajo, para el . entre ambas áreas. El sector turístico debe reconocer que la cultura y los bienes patrimoniales tienen valores legítimos intrínsecos, más allá de su valor como productos, con un significado para toda la población, y no.

Dicha interdependencia provoca efectos positivos y negativos sobre los recursos patrimoniales y las áreas donde éstos se encuentran, lo que provoca la necesidad de . Es necesario destacar el papel absolutamente fundamental que la tecnología juega en el avance hacia un desarrollo sostenible del patrimonio turístico.

el área de turismo y cultura, bajo la coordinación de Yolanda Sansegundo, Lili Kfoury, Hyeonju. Cho y Jin Yung Woo. .. del desarrollo sostenible en los destinos turísticos: turismo, cultura y comunidad. A partir de un .. del turismo en el Perú, mediante la compilación y el análisis de estadísticas focalizadas en el impacto.

Curso de Postgrado Internacional en Patrimonio Cultural, Turismo y Paisaje: Estrategias sostenibles en destinos patrimoniales & proyectos culturales-turísticos. Detalles . Lo que ha sido una oportunidad para el desarrollo económico de los grupos sociales, con una combinación de elementos de historia, simbolismo y.

A partir de la diversidad que plantea la actividad turística, posicionar al estado de Querétaro como un destino de turismo cultural y natural, interno y externo, a través de lo cual se generen dinámicas de desarrollo local sostenible, promoviendo la competitividad del patrimonio y la identidad de las diferentes regiones que lo.

La integración del ámbito patrimonial en el marco de proyectos territoriales de desarrollo sostenible debe . (Carta Turismo Cultural, 1999, Carta Turismo Sostenible +20, Conferencia Mundial. Turismo y Cultura de . Análisis turístico multicriterio: interpretación de las características y tipologías de destinos. > Objetivo.

Aborda la política turística cultural a escala administrativa local (la ciudad de Lorca, . riores, y aporta dos tipos de turismo: patrimonial y de catástrofes; en segunda .. territorio. En A. Cebrián (Coord.). Turismo cultural y desarrollo sostenible. Análisis de áreas patrimoniales (págs. 47-70). Murcia: Universidad de Murcia.

25 Sep 2015 . Conservación de los sitios del patrimonio mundial y el desarrollo sostenible 151. Elena Osipova . torno al funcionamiento de institutos especializados en las áreas, bajo la tutela del gobierno federal. . constituyen elementos esenciales del entorno humano y su valor cultural y patrimonial son elementos.

Bachiller en Turismo, Máster en Turismo y Cultura, y Doctorando en Desarrollo Sustentable del Trópico Húmedo (UFPA/Belém, Brasil). E-mail: ... En los análisis de los recursos de las áreas patrimoniales de los parques, por ejemplo, existen determinadas variables utilizadas para clasificar los recursos y verificar cuáles.

Nombre de la oferta Curso en Patrimonio Cultural, Turismo y Paisaje: Estrategias Sostenibles en. Destinos Patrimoniales y Proyectos Culturales-Turísticos. Institución OEA- Fondo Verde. Ciudad/País . La OEA, a través de su Departamento de Desarrollo Humano y Educación. (DDHE), apoya a sus Estados Miembros en la.

sostenible, en términos ambientales, sociales y económicos, resulta un requisito indispensable para asegurar la posibilidad de un desarrollo a largo plazo con beneficios para la comunidad receptora. El artículo presenta un marco referido a las relaciones entre patrimonio cultural y natural y turismo, los impactos que la.

(2001): Turismo cultural y desarrollo sostenible. Análisis de áreas patrimoniales. Murcia, Universidad de Murcia, 334 pp. - GARCÍA HERNÁNDEZ, M. (2003): Turismo y Conjuntos Monumentales: capacidad de acogida turística y gestión de flujos de visitantes. Valencia, Tirant Lo Blanch, 541 pp. - HERRERO PRIETO, L. C..

2.3.1 Relaciones e interdependencias entre patrimonio, turismo y desarrollo territorial sostenible. 2.3.2 El patrimonio ... sentes en una sociedad- y los valores patrimoniales en un contexto territorial, a fin de completar los análisis de sosteni- bilidad e ir ... El patrimonio fue una de las primeras áreas culturales a las que se.

25 Abr 2017 . Isidora Larraín de Andraca se incorporó al Banco Interamericano de Desarrollo en 2016 para trabajar específicamente en desarrollo sostenible de área patrimoniales e Industrias Creativas y Culturales. Anteriormente, diseñó y gestionó proyectos de revitalización patrimonial en el centro histórico de.

Palabras clave: patrimonio, naturaleza, cultura, turismo sustentable, desarrollo regional, Ruta del Río Sonora. . algunas de las principales tendencias que muestra la actividad turística en el área del Río Sonora; se incluye una caracterización del turismo que visita el área, con base en los resultados del estudio de campo.

patrimonial). En este texto nos centrarnos precisamente en la interpretación como un nuevo planteamiento para la gestión y protección del patrimonio. ...

<http://www.antropologia.com.ar/turismo/congreso/>. CEBRIÁN, Aurelio (coord.) (2001) Turismo cultural y desarrollo sostenible. Análisis de áreas patrimoniales, Murcia,

5 Abr 2011 . En este trabajo se presenta una caracterización de la Ciudad Patrimonial Cienfuegos. como destino turístico, así como se presenta la aplicación de modelos en la gestión. sostenible en destinos turísticos de ciudad. 1. Patrimonio cultural y turismo. La complementación entre patrimonio cultural y turismo,.

tres pilares de la sostenibilidad (económico, social y del medio ambiente), y a cada uno de los 17 Objetivos de. Desarrollo Sostenible (ODS). Además de encabezar el crecimiento, el turismo propicia una mejor calidad de vida, el fortalecimiento de la protección del medio ambiente, la defensa del patrimonio cultural diverso.

que integre patrimonio cultural, urbanis- mo, paisaje y turismo. Se trata de cons- truir conocimiento para avanzar en una línea de actuación que persigue plantear estrategias operativas que ayuden a in- tegrar patrimonio y turismo en el marco de un proyecto sostenible de desarrollo territorial. En este sentido el estudio y.

Continúe con el Capítulo 2. Allí encontrará una descripción de los elementos que caracterizan a un producto de turismo cultural; y un set de pre- guntas que le ayudarán a verificar si su idea cum- ple con las características de un producto turístico cultural, en qué estado de avance se encuentra su iniciativa y cuáles son las.

línea en la sección Análisis Sectoriales: Estudio Compartido sobre “Turismo y Cultura”, junio 2003. 2 Licenciada en Turismo. Coordinadora del Área de Estudios de Medio Ambiente y Ocio del Instituto de Medio. Ambiente y Ecología .. vinculado a un modelo de desarrollo humano integral y sostenible. Asimismo, comienza.

turismo y la conservación del patrimonio cultural, desde una visión sustentable del desarrollo. Patrimonio y turismo funcionan como “motor” para el desarrollo de las actividades, . áreas de Influencias y que forma parte del Corredor Bioceánico, camino que comienza en .

Identificación Recursos patrimoniales culturales.

La incorporación del tema cultural no como factor o área específica de la vida social dedicada exclusivamente a los asuntos patrimoniales o artísticos, sino .. La Organización Mundial de Turismo (OIM) define el turismo sostenible como “un modelo de desarrollo económico concebido para mejorar la calidad de vida de la.

Papeles de Geografía, 51-52 (2010), 65-73. DESARROLLO, COMPLEJIDAD Y TURISMO. SOSTENIBLE. EL USO DEL TERRITORIO FRENTE A. LOS RETOS DEL . namiento del Territorio y Gestión de las Aguas en Áreas Urbanas y Periurbanas de la Cuenca Hidrográfica ... Análisis de áreas patrimoniales, Albacete.

7 Dic 1993 . sus valores culturales, impulsándolo como eje para el desarrollo integral de Supe y Barranca. . territorio en las áreas del Plan Maestro, en el Área Patrimonial Cultural-Natural, y en las áreas de . propuesta de plan de turismo, planteada en consonancia con los lineamientos de la puesta en valor.

1. La interpretación del patrimonio como herramienta para la conversión del recurso patrimonial en producto turístico cultural. Reflexiones y propuestas . establecen con un tema tan estrechamente vinculado en la actualidad al turismo cultural. Sin olvidar el estado embrionario de la investigación y el hecho de que, por.

Presentación El Turismo Cultural es un área de crecimiento y desarrollo tanto a nivel nacional como mundial. El fenómeno del Turismo Cultural es necesario estudiarlo a través de la investigación, el desarrollo de productos y la puesta en escena del patrimonio como un ámbito de desarrollo desarrollo sustentable.

22 Jun 2016 . in all areas of economic, social and cultural life of the country. In particular, the universal . con diversos recursos culturales patrimoniales que derivan en el desarrollo de múltiples productos turísticos . turismo cultural sostenible que genere beneficios para toda la sociedad (bajo el principio de la equidad.

podría contribuir al desarrollo social, cultural y económico del eje Realejo-Salón, recuperando y . Turismo cultural sostenible, Granada, Arquitectura nazarí, Patrimonio histórico, musealización. 55 .. históricos y de las áreas patrimoniales, hacia la asociación de las necesidades derivadas de la condición crítica de la.

